

Aragón-Info, martes 21 de septiembre del 2.004

www.compleganza.tk

A web de contrainformación de Aragón

Desde hace algunos días, funciona este rincón contrainformativo, donde puedes enterarte de las noticias relacionadas con Aragón.

@@

Plataforma contra la celebración en Zaragoza de la Exposición Internacional del 2.008

El pasado martes 14 se formó el primer embrión de lo que va a ser la oposición a la celebración en Zaragoza de la popularmente conocida como Expo 2.008. Una treintena de personas y numerosos colectivos apoyan esta iniciativa, en base a la falta de información y debate acerca del acontecimiento y sus numerosas afecciones económicas, sociales y medioambientales. En la reunión se puso de manifiesto que el Ayuntamiento y las demás instituciones implicadas, por ahora, tampoco tiene muy claro lo que aspiran a hacer.

El Bureau Internacional de Exposiciones se pronunciará en diciembre entre las tres ciudades candidatas (Trieste y Salónica, además de Zaragoza) y el movimiento de oposición prepara ya actividades para tratar de romper el habitual bloqueo informativo contra todo lo que huelga a denuncia de los megaproyectos especulativos.

Tras este primer contacto, los movimientos no se han hecho esperar: parece ser que Chunta Aragonesista, en el gobierno municipal junto al PSOE, ya ha emprendido la caza de brujas en su seno. La asistencia a la reunión de representantes de la corriente crítica Puyalón y de la organización juvenil Chobenalla ha sido denunciada ante la comisión de conflictos del partido por la ejecutiva comarcal, en manos de los fieles al teniente de alcalde de urbanismo Antonio Gaspar.

Informe de Ecologistas en Acción de Zaragoza sobre el proyecto de Exposición Internacional Zaragoza 2008 en el Meandro de Ranillas para el Bureau International des Expositions

1. ANTECEDENTES Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

Desde que, hace aproximadamente unos ocho años, surgió el proyecto de celebrar una exposición internacional en Zaragoza, desde Ecologistas en Acción de Aragón vimos con gran preocupación que ésta se planea sobre el Meandro de Ranillas, una zona de gran valor cultural y natural que, hasta entonces, había sido reivindicada por las asociaciones ciudadanas y ambientalistas de la ciudad como el gran pulmón verde que necesitaban los barrios de la Margen Izquierda del Ebro.

En estos años, durante los que el actual proyecto de la Expo 2008 en Zaragoza iba tomando forma, nuestra postura ha tratado de ser constructiva: hemos tratado de mostrar a la ciudadanía el gran valor ecológico y cultural de Ranillas y hemos tratado de que se tuvieran en cuenta otras zonas de la ciudad para acomodar la Expo.

Los promotores de la Expo 2008 en Zaragoza, sin embargo, no sólo han tratado de ignorar nuestras propuestas, sino que han avanzado en su proyecto, el cual ha ido poco a poco creciendo en sus aspectos propiamente urbanísticos, con algunas propuestas de actuación bastante cuestionadas desde algunos sectores de la ciudadanía, como el gran Pabellón-Puente o el azud del Ebro, el canal de aguas bravas en Ranillas o la creación de la Villa Expo en el barrio de La Almozara.

Por el contrario, las prometidas actuaciones tendentes a la protección, conservación y recuperación de los valores naturales y paisajísticos de las riberas del Ebro zaragozano y más concretamente del Meandro de Ranillas, no sólo se hallan prácticamente paralizadas, sino que incluso hemos podido observar cómo Ranillas y otros enclaves de nuestras riberas se iban deteriorando poco a poco sin que nadie pusiera remedio durante todos estos años.

2. ¿POR QUÉ SEGUIMOS ESTANDO CONTRA LA EXPO 2008 EN EL MEANDRO DE RANILLAS?

2.1. Porque Ranillas es un enclave natural y agrícola de gran interés, el último gran superviviente de los ecosistemas ribereños del periurbano zaragozano.

Los ecosistemas naturales de Ranillas (sotos, mejanas y riberas) y los agrosistemas alledaños (huertas), ligados a la dinámica fluvial de los meandros y al aprovechamiento antrópico de las márgenes, constituyen en la actualidad auténticos enclaves relictos que tienen especial trascendencia en el contexto urbano y periurbano de Zaragoza, no sólo como espacios naturales privilegiados para el mantenimiento de la biodiversidad o la defensa de las orillas ante las avenidas, sino también como espacios productivos (horticultura) o de esparcimiento y formación de los ciudadanos. Los ecosistemas ribereños, considerados de los más productivos del planeta, se caracterizan por contener un número de especies más elevado que los ecosistemas circundantes. Constituyen corredores biológicos

fundamentales para la migración y movilidad de animales, plantas y nutrientes, conectando distintas regiones y ambientes de una misma cuenca hidrográfica. Entre ellos, los bosques de ribera o sotos son ecosistemas de indudable valor natural, muy especialmente en el contexto árido de la Depresión del Ebro.

Conservados estos parajes ribereños muy poco modificados hasta comienzos del siglo XX, han sido testigos de una drástica y progresiva reducción de su superficie original, hasta casi su completa eliminación. A pesar de las excesivas roturaciones, de las extracciones de áridos o de la construcción de motas y diques, el Meandro de Ranillas ha sobrevivido y llegado hasta nosotros como un valioso patrimonio que merece nuestra atención y la puesta en marcha de una serie de políticas activas que lo pongan en valor desde el punto de vista de la conservación y del desarrollo sostenible. Además, la conservación de Ranillas tiene un valor añadido porque se localiza en torno a una gran urbe como Zaragoza, en el meandro ubicado aguas arriba del núcleo urbano.

El soto y la huerta del Meandro de Ranillas quedaron al margen del desafortunado proyecto de urbanización, en la década de 1980, del Polígono Rey Fernando (ACTUR), también en plena llanura de inundación del río Ebro, siendo reivindicados por los vecinos como pulmón verde de la margen izquierda. Sin embargo, en los últimos años, Ranillas se ha visto revalorizado desde el punto de vista urbanístico, sobre todo a partir del proyecto de construcción del Tercer Cinturón de Ronda que, con su puente del Tercer Milenio sobre el Ebro, convertiría las huertas de Ranillas en una zona muy apreciada desde el punto de vista urbanístico: entre dos áreas muy pobladas al oeste de la ciudad (Delicias-L'Almozara en la margen derecha, y Rey Fernando-Polígono de Santiago en la margen izquierda). Más recientemente, el proyecto de la Expo 2008, sin una información veraz y precisa a los ciudadanos (sólo una campaña mediática efectista digna de la más enloquecida campaña electoral), sin ningún tipo de estudio ni evaluación detallada sobre su rentabilidad e instalación o posibles alternativas para su ubicación, amenaza con cercenar los valores ecológicos, agrícolas y recreativos de este singular espacio periurbano.

2.2. Porque dudamos de la capacidad de gestión urbanística y ambiental del Ayuntamiento de Zaragoza.

Si algo ha caracterizado a la ciudad de Zaragoza durante las últimas décadas ha sido su manifiesta incapacidad de gestión urbanística y ambiental. En el casco histórico de la ciudad la descatalogación de edificios de interés y las recalificaciones a la carta contrastan con el retraso que llevan los proyectos de rehabilitación, a pesar de contar con financiación europea. El Plan General de Ordenación Urbana, el máximo instrumento de planificación de una ciudad, es actualmente un documento sin valor, ignorado secular y sistemáticamente por nuestros gestores municipales.

Los espacios naturales del municipio (estepas y riberas) no corren mejor suerte: estos enclaves carecen de protección (ni siquiera el Galacho de Juslibol ostenta una figura reconocida por la legislación vigente). El Plan del Ebro, elaborado desde una perspectiva exclusivamente urbanística, adolece de una falta de visión ambiental y no recoge ninguna de las principales reivindicaciones vecinales y ecologistas acerca del Dominio Público Hidráulico (recuperación del Soto Militar, del Tiro de Pichón, del Náutico o de las instalaciones de Helios para uso público; eliminación del efecto barrera que produce el tráfico rodado en el Paseo de Echegaray o en la Vía de Ribera de la Margen Izquierda, etc.).

En estas circunstancias de ausencia de planificación urbanística y ambiental (ambas íntimamente vinculadas con el concepto "calidad de vida"), desde el Ayuntamiento de Zaragoza se han propiciado todo tipo de "pelotazos" especulativos (recompras y revalorizaciones abusivas en los terrenos afectados por el Tercer Cinturón de Ronda, o los proyectos de expansión urbana en Arcosur, al sur de la urbe).

2.3. Porque creemos que el proyecto sobre Ranillas, tal como está concebido actualmente, sólo responde a la intención de sacar partido urbanístico a unos terrenos que en los últimos años se han visto revalorizados con la construcción de la estación del AVE y del futuro puente del Tercer Milenio.

Recordamos que la Expo 2008 surge como un proyecto "estrella" cuya idea inicial fue lanzada en un contexto electoral por el PSOE y, posteriormente, fue recogido en la pasada legislatura por el gobierno del PP-PAR en el Ayuntamiento. Ha sido vendido a la ciudadanía como algo "necesario e ilusionante", como la panacea que resolverá décadas de falta de inversión estatal en las infraestructuras de la ciudad, que permitirá recuperar las riberas para el uso y disfrute públicos, y que dará renombre internacional a Zaragoza.

La realidad, sin embargo, es que los promotores de la Expo 2008 han impulsado un proyecto que ha evitado el debate ciudadano y político en los temas más polémicos (ubicación, suelos públicos o suelos privados, aparcamientos, tráfico...), rechazando con escasos argumentos propuestas alternativas de ubicación e imponiendo un emplazamiento (Meandro de Ranillas), de gran valor natural y paisajístico. Así mismo, el Consorcio pro-Expo (ahora Sociedad) y el Ayuntamiento de Zaragoza se han lanzado a negociar la compra de los suelos de Ranillas, aspecto que supondría un gran desembolso a las exhaustas arcas municipales (los propietarios de las huertas solicitan entre 60 y 85 euros el metro cuadrado), para adquirir una zona que presenta graves problemas geotécnicos y de seguridad (es inundable), y carece de la necesaria Evaluación de Impacto Ambiental.

3. ¿QUÉ PEDIMOS AL BUREAU INTERNATIONAL DES EXPOSITIONS?

Por mucho que sus impulsores lo nieguen, el proyecto de la Expo 2008 en Ranillas es un proyecto virtual que crece mediáticamente ante el escepticismo y la apatía generalizada de los zaragozanos. Más allá del supuesto consenso político, el inexistente consenso ciudadano es uno de los principales argumentos esgrimidos como valor de la candidatura.

La temática de la Expo sobre el agua y el desarrollo sostenible, sobre los conflictos y oportunidades del recurso agua, es otro de los puntales a la hora de legitimar una actuación que, gran contradicción, modifica y esquilma los ecosistemas ribereños del Meandro de Ranillas.

Y como ejemplo de la indefinición existente sobre el proyecto de la Expo 2008 en Ranillas, sus impulsores no han hecho más que modificar las actuaciones urbanísticas sobre el Meandro cada día que ha pasado: lejos de una dinámica participativa en la que la ciudadanía definiese qué emplazamiento o qué modelo de exposición internacional deseaba (los procesos de participación ciudadana impulsados por la Sociedad Pro Expo han sido simulacros manifiestamente controlados), lejos de aclarar a la ciudadanía lo que exactamente se pretende realizar sobre el Meandro, la Sociedad Pro Expo juega con la virtualidad de los modelos informáticos y se ha dedicado a lanzar sus descabellados proyectos como globos-sonda que permitan pulsar la aquiescencia o rechazo social.

La Expo 2008 es un proyecto especulativo que recalifica y urbaniza completamente el Meandro de Ranillas, incorporando paulatinamente al proyecto ferial o expositivo lo que todos nos temíamos desde el principio: parques temáticos, canales de aguas bravas, jardín botánico, balnearios, un Pabellón-Puente, azudes que interfieren en la dinámica natural del río y un largo etcétera que, sin alternativa posible, destruye o arrincona completamente los últimos sotos y huertas supervivientes a las puertas de la ciudad, abriendo serias incógnitas sobre los riesgos de inundación que todas estas infraestructuras y edificaciones pueden generar en el contexto urbano de Zaragoza.

Por todo ello, en Ecologistas en Acción de Aragón creemos que el Bureau International des Expositions (BIE) no puede dar su beneplácito a una candidatura como la de Zaragoza, que presenta serias carencias en participación ciudadana, que ofrece serias dudas en cuanto a su viabilidad económica y, sobre todo, que no ha despejado los impactos urbanísticos y medioambientales que originaría en la ciudad y en su entorno periurbano. Pensamos también que la celebración de una Exposición Internacional no puede servir de excusa para desprestigiar la legislación medioambiental vigente o no atender rigurosamente a los posibles riesgos geomorfológicos (inundaciones fluviales, avenidas o crecidas), derivados de una nueva urbanización de la llanura de inundación.

Por ello solicitamos al BIE que, en tanto no se apruebe el Plan de Ordenación de los Recursos Naturales de los Sotos y Galachos del Ebro y, sobre todo, no exista una Declaración de Impacto Ambiental favorable que despeje las dudas medioambientales de la Expo zaragozana, la candidatura de Zaragoza 2008 debería ponerse en cuarentena.

4. PORQUE EN ECOLOGISTAS EN ACCIÓN TENEMOS PROPUESTAS ALTERNATIVAS PARA RECUPERAR Y CONSERVAR EL MEANDRO DE RANILLAS PARA EL USO Y DISFRUTE DE LOS CIUDADANOS DE ZARAGOZA

Desde Ecologistas en Acción apuntamos algunas propuestas alternativas que, a nuestro entender, permitirán recuperar y conservar el Meandro de Ranillas para el uso y disfrute de los ciudadanos. No hay necesidad de actuar con proyectos especulativos y onerosos. No son necesarias las grandes inversiones para recuperar los espacios ribereños. No es necesario modificar el paisaje y alterar los ecosistemas. Sólo es necesaria la imaginación y la voluntad política de actuar por el bien común. Nadie jamás podrá acusar a Ecologistas en Acción de tener intereses particulares cuando solicitamos:

Protección efectiva para todo el espacio comprendido en el Meandro de Ranillas, y su consideración definitiva como suelo no urbanizable en el Plan General de Ordenación Urbana.

Deslinde del Dominio Público Hidráulico y de la Zona de Policía.

Incorporación del Meandro de Ranillas a la Red Natura 2000 como Lugar de Importancia Comunitaria.

Proposición de la Huerta de Ranillas como Parque Agrario (que permita mantener e impulsar la horticultura existente en la zona). A su vez, el Parque Agrario constituiría la Zona Periférica de Protección del Soto de Ranillas, declarado como Reserva Natural Dirigida según la Ley 6/1998 de Espacios Naturales Protegidos de Aragón.

Impulso de mercados de proximidad o "agrotiendas" y creación de una asociación de consumidores de los productos de la Huerta de Ranillas en el barrio del ACTUR.

Restauración de los espacios degradados en Ranillas (vertidos ilegales, escombreras, actividades extractivas), así como recuperación de elementos patrimoniales de interés (torres agrícolas, vías agropecuarias, sistemas de riego tradicionales, acequias y cañaverales, vegetación cortaviento en las huertas, etc.).

Acción antimilitarista en Zaragoza

La tarde del sábado 11-S un grupo de antimilitaristas zaragozanos decidió amargar la tarde a una unidad de reclutamiento móvil del ejército español, compuesta por un camión-oficina y una carpa con simuladores de vuelo, colchonetas, y demás parafernalia.

En el transcurso de la concentración, a la cual asistieron medio centenar de activistas, se realizaron lanzamientos de huevos al interior del camión y pintadas en la parte exterior, como se puede apreciar en las fotos adjuntas.

Los currelas del camión, al ser increpados por los activistas, excusaron su complicidad con el ejército con el argumento de «nosotros somos civiles».

El sonido de las sirenas policiales fue la señal para la dispersión de los activistas en grupos pequeños, siendo uno de ellos interceptado por la policía, que identificó a unas 15 personas y detuvo a dos de ellas.

La excusa fue encontrar en sus mochilas un huevo y un rotulador, que según la policía fue empleado en la acción. Llama la atención el daltonismo policial, pues las pintadas se hicieron con un spray blanco.

Los detenidos fueron puestos en libertad esa misma tarde y se encuentran a espera de juicio.

@@

El autobús de la guerra, derrotado en Huesca.

El Autobús de la Guerra apenas pudo bombardear Huesca con su propaganda bélica.

El autobús de información del Ejército, venido desde Madrid para recorrer la provincia intentando convencer a la juventud para que entre en el Ejército, no pudo culminar su misión. El pasado viernes (17/09/04) y el sábado tenía previsto finalizar su periplo altoaragonés en la ciudad de Huesca, pero un grupo de activistas le infringió una severa derrota.

El viernes por la tarde el autobús se ubicó en la Plaza de Europa. Una decena de antimilitaristas aparecieron a las 18.30 horas. Los activistas desplegaron junto al autobús una gran pancarta en la que se podía leer “El Capital apunta, los ejércitos disparan”. También repartieron octavillas con contenidos antimilitaristas.

Una activista encendió algunas velas junto al vehículo, en recuerdo de las víctimas de las guerras. Uno de los militares, el más grandote, salió entonces furioso del autobús y empujó a la mujer, diciendo que iba a dar una patada a las velas. Ella continuó con su tarea ignorándole y él se retiró a su guarida.

Se entablaron diversas discusiones con los militares. Una militar reconoció haber estado “ayudando” recientemente en Iraq. Otro mostraba su alegría por la presencia de los antimilitaristas, pues cobraría igualmente las 12.000 pesetas diarias que les daban, aunque se tuvieran que marchar antes de tiempo. Efectivamente, tras un cuarto de hora de combate, el responsable de la misión ordenó el repliegue y la retirada del vehículo militar.

A la mañana siguiente, la escena se repitió, aunque con más brevedad. Tras instalarse a las 10.30 horas el autobús en la explanada del Centro Cultural Matadero, apareció el grupo antimilitarista y se dispuso a desplegar la misma pancarta del día anterior. El militar al mando del autobús se acercó entonces a uno de los activistas para decirle que no hacía falta que pusieran la pancarta, que ellos se marchaban directamente. No obstante, la pancarta se ató a dos árboles tapando parte del autobús, mientras los militares recogían su material de propaganda bélica (expositores con folletos, altavoces) y se iba directo a Madrid, renunciando al combate de por la tarde.

Mientras recogían los bártulos, la militar que estuvo “ayudando” en Iraq se acercó en un momento dado a dos activistas y les preguntó de qué “comuna” eran, con el fin de “ponerlo en el informe”. Los antimilitaristas respondieron con sarcasmo que eran “terroristas”, pertenecientes a la “célula de Al Qaeda en Huesca”. La soldado se volvió desairada al autobús.

Huesca-Info
Página web: <http://www.llaveinglesa.com/alra>
Correo-e: huescainfo@llaveinglesa.com

@@

Elboj devuelve a Campo a su tumba

El Ayuntamiento de Huesca ha decidido cancelar la realización del monumento a Vicente Campo y los actos de homenaje programados.

En una reunión de la junta de portavoces del Ayuntamiento, convocada en la mañana de ayer con carácter de urgencia por el alcalde, se tomó el acuerdo unánime de paralizar los actos en recuerdo del ex-alcalde de Huesca Vicente Campo Palacio. La decisión fue tomada atendiendo a la petición de l@s descendientes de Vicente Campo, que en una carta dirigida al alcalde se reconocían afectad@s por la lluvia de críticas a la iniciativa municipal y mostraban su inquietud ante la sospecha de que las críticas continuarían “antes y después de erigido el monumento”. Estas críticas, respetuosas y sólidamente argumentadas, no fueron nunca rebatidas por el actual alcalde socialista de Huesca, que fue quien ideó personalmente, con el silencio cómplice y sumiso de sus compañer@s de partido, el homenaje al que fuera alcalde franquista de Huesca, Vicente Campo. Los partidos políticos de la oposición municipal (CHA, PP y PAR) han guardado igualmente silencio en todo momento, evitando así entrar en la polémica.

No obstante, la reacción ciudadana ha conseguido paralizar la iniciativa municipal. Esta reacción se veía reflejada principalmente en el Diario del Altoaragón, en cuya Tribuna y en sus Cartas al Director era cotidiano encontrar elaboradas críticas al homenaje a Campo. También el diario El País publicó una carta que denunciaba la situación, lo que hizo que la asociación “Amigos de los Caídos por la Libertad-Región de Murcia” enviara una carta al alcalde de Huesca criticando su iniciativa e informando de que la asociación se personaría en posibles acciones judiciales destinadas a paralizar el monumento.

La escultura a Vicente Campo ya estaba encargada y pagada. El escultor zaragozano Alberto Gómez Ascaso se embolsó 60.000 euros en julio, otorgados a través de un decreto de alcaldía, y ya estaba dando forma a su aprobado proyecto de homenaje al alcalde franquista, cuya finalización tenía prevista para finales de año. El brazo financiero del Opus Dei en Aragón (Ibercaja) también estaba detrás del homenaje: su presidente, llamado casualmente Amado Franco, había firmado un convenio con el Ayuntamiento socialista de Huesca por el que se comprometía a pagar la mitad de los costes del homenaje.

El alcalde de Huesca, Fernando Elboj, no ha sabido encajar bien las críticas que han llevado finalmente a la paralización del monumento. Ha acusado de “sectarios” a quienes criticaban la oportunidad de homenajear a un alcalde franquista, y ha declarado que “ya está bien de hablar de buenos y malos”, diciendo que “igual de buenos” fueron Ramón Acín (sacado de su casa y fusilado en 1936) y Vicente Campo (alcalde primorriverista entre 1927 y 1930 y alcalde franquista entre 1947 y 1953).

Vicente Campo ya cuenta con un busto en el Parque de Huesca. Al parecer, el pasado fin de semana alguien pintó en él con un spray la palabra “facha” de forma bastante llamativa. Ayer jueves, la pintada era borrada, y, con ella, el despropósito de un alcalde con crecientes delirios de grandeza, en desesperada búsqueda de un innecesario auto-homenaje.

Huesca-Info
Página web: <http://www.llaveinglesa.com/alra>
Correo-e: huescainfo@llaveinglesa.com

@@

Se celebra la vigésimo segunda edición de la Bajada del Canal

Las asociaciones vecinales de los barrios zaragozanos de Torrero y La Paz celebraron el pasado domingo una nueva edición de la Bajada del Canal. Las reivindicaciones se repiten cada año. Sobre todo, la transformación de las riberas del Canal Imperial de Aragón en un parque lineal para disfrute vecinal, su limpieza y la conservación del patrimonio histórico y la biodiversidad vinculados al Canal.

Unas 150 personas en más de 40 originales embarcaciones disfrutaron del paseo, que se desarrolló entre las doce del mediodía y las dos de la tarde, desde el Parque Grande hasta el de La Paz. No hay que reseñar incidentes salvo que algún que otro chapuzón provocado tanto por el buen tiempo, como por el ambiente festivo y la falta de pericia en el manejo de los navíos. En los puentes y barandillas se agolparon cientos de personas a lo largo de todo el recorrido, con el fin de disfrutar de la fiesta.

La presencia de una embarcación de Chunta Aragonesista fue objeto de puyas por parte de algunas de las otras, que les reprochaban su “doble militancia”, en las reivindicaciones y en el gobierno municipal.

La jornada culminó con una comida popular y un concierto, cuyos beneficios han sido destinados a la expedición que unos montañeros de Torrero desarrollarán próximamente al Himalaya.

Allá va el manifiesto:

Este domingo, 19 de Septiembre, se celebra la 22 edición de la Bajada del Canal, se inicia a las 10,00h en el puente de Arnal Caverro y finalizará en el puente de la Paz.

La Franja de Ponent s'adreça als dos presidents

La Institució Cultural de la Franja de Ponent s'adreça als presidents espanyol i aragonès sobre la seva polèmica del català. Recorda al president d'Aragó que encara no ha legislat el català en la seua comunitat autònoma.

La Institució Cultural de la Franja de Ponent ha adreçat una carta oberta al president del govern espanyol José Luís Rodríguez Zapatero i al president del govern aragonès Marcelino Iglesias Ricou arràn de la polèmica originada entorn a la sol·licitud del govern espanyol a la Unió Europea de l'oficialitat del català i del valencià com si fossin llengües diferents, mentre que paral·lelament encara l'Aragó no ha legislat l'oficialitat del català.

En la carta sobre les dues denominacions del català es diu que "incloure el valencià com a diferent del català implica reobrir una artificial polèmica que ja creïem oblidada.

No caldria recordar l'equivalència de les denominacions català i valencià que quedà finalment resolta al 1997 i confirmada en la seva total constitucionalitat" i pel que fa al català a l'Aragó "en aquest territori els seus habitants continuen sent discriminats per raons de llengua davant la manca d'una Llei que els protegeixi dins del seu marc administratiu aragonès".

L'escrit rebla "sol·licitem, per tant, al Govern espanyol i també al Govern aragonès que presidiu que es mostrin respectuosos amb l'idioma que manifesten voler protegir en els seus respectius territoris.

Que siguin reconeguts definitivament els drets dels ciutadans i territoris catalanoparlants, que ens deixin de tractar com a ciutadans de segona a l'Aragó als que vivim en la Franja catalanoparlant i que tinguem els mateixos drets culturals i lingüístics que qualsevol altre ciutadà de l'estat espanyol i per tant d'Europa. Només així ens podrem sentir part d'aquesta Europa que voldríem respectuosa amb tots els seus ciutadans".

La carta també serà adreçada al ministre d'Afers Estrangers, Miguel Ángel Moratinos, que va obrir la polèmica, i al president de la Generalitat de Catalunya, Pasqual Maragall, per invitar-los a respectar la unitat territorial del català.

@@

Debat a Fraga sobre la literatura de la franja de Ponent, al marc del Correllengua.

El passat dissabte 18 de setembre, al Casal Jaume I-ACPV de Fraga, s'hi va presentar la darrera col·lecció de llibres editada des de l'Institut d'Estudis del Baix Cinca, els "Quaderns de les Cadolles". L'acte va comptar amb una bona assistència de públic i un interessant debat posterior.

Per a fer aquesta presentació, vam tenir a l'editor de la col·lecció, l'Esteve Betrià, i a quatre autors publicats, franjolins de primer nivell: Ramon Sistac, Susanna Barquín, Artur Quintana i en Josep Espluga. En la seua intervenció, l'Esteve Betrià va explicar la gènesi i l'objectiu d'aquesta col·lecció: aconseguir que autors novells surtin a la llum o els reculls de textos d'autors ja coneguts que no tinguin un interès o estructuració massa comercial. Betrià també comentà un nou projecte d'edició: mantenint el format dels Quaderns de les Cadolles, s'editaran quatre obres anuals d'autors de la Franja o relacionats directament amb aquest territori. Aquest projecte serà els Quaderns del cingle.

Després de les intervencions del diferents escriptors assistents, presentant les seves obres, es va donar pas al debat sobre literatura a la Franja. Temes com l'evolució de la temàtica local a una literatura més universal o la importància d'aconseguir l'accés als circuits comercials d'aquestes obres van ser punts importants tractats entre el públic assistent a l'acte i els propis autors franjolins.

PARTICIPANTS

:: Esteve Betrià Almenasp, 1962. Editor i crític literari, ha col·laborat en diferents mitjans de comunicació escrits (La Veu de l'Ebre, Temps de Franja, Serra d'Or, El Temps, Llengua Nacional, etc.). Interessat en la difusió de la literatura catalana al seu entendre més submergida – la generada a la Franja d'Aragó i les Terres de l'Ebre – aplega a Circumloquis i 0279strons, volum 7 de les Cadolles, una vintena de textos que s'han publicat els últims quinze anys en algunes de les publicacions periòdiques en què ha col·laborat. Refugiat fa anys en el petit mas familiar de Mussots, al peu de la serra dels Sisalls, Esteve Betrià passa els dies i les nits ocupat en la lectura, la contemplació de la natura i la conversa amb els amics, sempre a l'aguait que al tardet arribe el cerç inquietant o la volguda garbinada.

:: Artur Quintana, va néixer a Gràcia el 31 de gener de 1936 quan la República. Va estudiar filologia germànica i romànica a Barcelona i Colònia, i es doctorà amb un treball sobre el parlar de la Codonyera, amb el qual obtingué el premi "Nicolau d'Olwer" de l'Institut d'Estudis Catalans. Ha treballat com a bibliotecari i com a professor de llengua i literatura catalanes a la Universitat de Heidelberg. Com a investigador, es dedica sobretot a la dialectologia i a la literatura popular, especialment de l'Aragó. A destacar les col·laboracions en els reculls Lo Molinar i Bllat

colrat! Ha traduït també diverses obres de l'alemany, l'anglès i l'occità. És membre del Consello d'a Fbla Aragonesa. A La Vall de Balat, volum 6 de les Cadolles, narra els 55 anys de viatge a la Franja i a l'Aragó.

:: Ramon Sistac, filòleg, lingüista i dialectòleg, és professor de la Universitat de Lleida, membre de l'Institut d'Estudis Catalans (Secció Filològica) i del Centre d'Estudis Ribagorçans. Ha publicat diversos llibres i articles d'investigació, opinió i assaig sobre la Franja, el català ribagorçà, pallarès i occidental en general, així com algunes narracions. Nascut a Barcelona el 1958 i veí de Lleida, és tanmateix originari de Camporrells (la Llitera), lloc de frontera entre Aragó i Catalunya, entre la Llitera i la Ribagorça, entre la muntanya i la plana, entre l'horta i el secà, entre l'obaga i la solana. Bilingüe familiar per acabar-ho d'adobar (té les arrels familiars dividides entre la Llitera/Ribagorça i el Somontano), sempre s'ha trobat al bell mig de tots els saraus, nel mezzo del cammin' de tot, equidistant, dalt de la crenxa; la qual cosa l'ha convertit en un observador apassionat i, alhora, en un escèptic compulsiu capaç de pensar que si no parléssim tant potser menjariem millor.

:: Susanna Barquín Fraga, 1966. És llicenciada en Filosofia i treballa a Barcelona com a periodista. Col·labora habitualment en el diari Avui i ocasionalment en la revista Temps de Franja. El 2002 obtingué el premi Guillem Nicolau de la Diputació General d'Aragó amb el recull d'històries L'aventura del desig.

El volum 10 de les Cadolles, Deliri d'amor, gira a l'entorn d'un viatge interior narrat, en un joc d'identitats i de personalitats sobreposades, per una veu femenina que se'ns mostra, sovint, desesperada – i en ocasions complaent – en la complexa recerca de la satisfacció d'un desig espectral que domina la vida de la protagonista.

:: Josep Espluga Alcampell, (La Llitera), 1964. A més de dedicar-se durant uns anys a una ocupació respectable com la de pagès, en diverses èpoques ha fet també de carter, manobre, educador infantil, cambrer, monitor de dibuix a una presó i enquestador a tant la peça. Com a sociòleg, ha treballat en diverses fundacions privades i institucions públiques d'investigació social. Ha estat professor a l'Escola Universitària de Treball Social de Lleida i, des de fa uns anys, practica la docència i la recerca sobre temes de risc, salut i medi ambient al Departament de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha publicat diversos treballs i articles d'investigació sobre la Franja. Està de pas, diu. A les Cadolles, publica Urbilatèria, una reflexió personal sobre el procés de construcció social de la Franja. El títol correspon al nom que els biòlegs donen a un animal hipotètic que suposen que va aparèixer fa uns 10 milions d'anys.

Organitzen:

Institut d'Estudis del Baix Cinca
Casal Jaume I de Fraga
Acció Cultural del País Valencià.

@@

Naxe Colla Cultural en a Unibersidad de Zaragoza
Güe 17 de setiembre d'o 2004 ha naxiu a Colla Cultural.

Colla Cultural ye un grupo umano que treballará por a normalización sozial de l'aragonés en l'ambito d'a Unibersidad de Zaragoza fendo cursos, seminarios, charradas ,chornadas y sensibilización sozial (marketing y propaganda por l'aragonés y o tarabidau sozio-cultural en que se i troba).

Uno d'os suyos ochetibos ye fer-se cargo d'o trebollo d'información cultural que abría de fer a Unibersidad de Zaragoza y que por diferens motibos no lo fa.

Si quieres rezibir informazi3n d'as nuestras autibidaz u colaborar con nusatros y nusatras puedes contactar endrezando-te ta la cuenta: cocultural@yahoo.es

Bibamos en aragonés!!

@@

Encuentros Anartistas en el CSA La Revuelta
TODOS LOS ACTOS A LAS 19 HORAS

MARTES 21: -DOCUMENTAL: FALSIFICACIONES EN EL ARTE

MIERCOLES 22: DOCUMENTAL: EXPOLIO EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

JUEVES 23: PROYECCIÓN DE CORTOS:"LA VISIÓN DE LOS GITANOS EN LA GUERRA CIVIL"(JAVIER OSTELLA)

VIERNES 24: VIDEOS, DIAPOS...MADE IN CROSS

SÁBADO 25: -A LAS 15:00 HORAS ARTE CULINARIO: COMEDOR VEGANO, -A LAS 19:00 HORAS LA ACTUACIÓN DEL GRUPO HUMORÍSTICO DADAISTA “MÁSCARA ESTOICA” (IRUÑA) Y - A CONTINUACIÓN CONCIERTO EN LA PLAZA SAN AGUSTÍN DE SKAPARRAPID, MONAGUILLOS SIN FRONTERAS Y KUARTE-REICH.”

@@

La CNT-AIT de Zaragoza organiza del 16 al 25 de septiembre unas Jornadas Libertarias con el siguiente programa:

Martes 21 de septiembre 19:30hs,
Proyección de la película “Joe Hill”, acerca del mítico cantautor anarcosindicalista norteamericano. Local CNT de Zaragoza

Miércoles 22 de septiembre, 19:30hs
Proyección de la película “Casas Viejas”, sobre la insurrección anarcosindicalista de 1933 y su represión
Local CNT de Zaragoza

Jueves 23 de septiembre, 19:30hs
Eduardo Haro Tecglen (periodista) “La manipulación como cuarto poder”
Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna

Viernes 24 de septiembre, 19:30hs
Enric Marco “Nazismo y campos de concentración” Testimonio de un superviviente. Proyección del video “Noche y niebla” Facultad de Filosofía y Letras. Aula Magna.

Sábado 25 de septiembre, 20:30hs
Concierto PUAGH + RASKATRIPAS + MALAYERBA. CC Valdefierro, 6 euros.

@@

Convocatoria de rueda de prensa de la Asociación Río Aragón y la Fundación Nueva Cultura del Agua
Lugar: local de la Asociación Río Aragón en Jaca.
Día: martes, 21 de septiembre. Hora: 13’30h.
Asunto: Anuncio de la Jornada Técnica : “Presentación y debate de las alternativas al recrecimiento del embalse de Yesa”, que se celebrará el próximo 2 de octubre.
Participantes: Pedro Arrojo (Presidente de la FNCA), Carles Ibáñez (biólogo, miembro de la FNCA y de SEO/Birdlife) y Guillermo Lacasta (Portavoz Asociación Río Aragón)

La Fundación Nueva Cultura del Agua, a petición de la Asociación Río Aragón, ha trabajado durante los últimos meses en la elaboración de una serie de alternativas al recrecimiento del embalse de Yesa que consigan satisfacer las diferentes demandas de agua que existen en la actualidad, evitando el aumento de tamaño de la presa.

Un equipo de trabajo interdisciplinario, en el que han participado economistas, hidrogeólogos, biólogos, ingenieros, sociólogos, etc., ha elaborado un informe que recoge los distintos aspectos que debe tener en cuenta una propuesta alternativa.

Creemos que en un momento como el actual, de singular importancia para la definición de la política hidrológica en Aragón, es necesario realizar un debate de carácter técnico que, con rigor y cotejando argumentos, permita establecer los ejes que deben marcar estas políticas. Un debate que en los foros “oficiales” no se ha permitido realizar.

Con este motivo, la Fundación Nueva Cultura del Agua y la Asociación Río Aragón, hemos querido organizar una jornada de carácter técnico, el sábado 2 de octubre en Jaca, que permita exponer con detalle y debatir en profundidad la alternativa elaborada por la Fundación, cuyo avance se presentó en julio y que ahora se ha concluido.

La metodología se ajustará a un debate técnico riguroso, con envío previo de la documentación a analizar y discusión ordenada y serena que permita valorar los pros y los contras de las diferentes propuestas, contando con la asistencia de público en calidad de oyentes.

Hemos invitado a participar a todos los agentes sociales y políticos que algo tienen que decir sobre esta cuestión, tanto en el ámbito comarcal, como autonómico y del resto del Estado.

Así es como cumplimos el compromiso que adquirimos hace apenas tres meses de concluir la elaboración de nuestras alternativas y presentarlas ante el conjunto de la sociedad.

Secretaría de Prensa de la Asociación Río Aragón contra el recrecimiento de Yesa-COAGRET
C/Mayor, 17.
50683-Artieda de Aragón (Zaragoza)
Tf.: (+34) 650 454 979
rio.aragon@yesano.com
www.yesano.com/

@@

RADIO LA GRANJA 102.0 FM
APDO. 10.199
C.P. 50.080
ZARAGOZA
e-mail: rlagranja@yahoo.com

CON SEPTIEMBRE COMENZAMOS UNA NUEVA TEMPORADA DE EMISIONES LIBRES EN RADIO LA GRANJA (y van nada menos que 20).

ANIMAMOS A TOD@S AQUELL@S QUE QUIERAN PARTICIPAR EN UN PROYECTO DE RADIO LIBRE O COLABORAR CON RADIO LA GRANJA.

PODÉIS CONTACTAR A TRAVÉS EL CORREO ELECTRÓNICO O EL POSTAL.

RECORDAROS QUE EL PROXIMO DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE A LAS 19.30 CELEBRAREMOS UNA ASAMBLEA EN NUESTROS LOCALES DE VENTURA RODRÍGUEZ, A LA QUE PUEDE ASISTIR CUALQUIER PERSONA O COLECTIVO INTERESADO.

@@

Cursillo de sevillanas en el "Algarada".

Próximamente va a comenzar en el CSA Algarada un cursillo gratuito de baile de sevillanas, impartido por una compañera con conocimientos en la materia y dirigido a ambos sexos. Los horarios se establecerán según convenga a las personas apuntadas.

Para más información y para apuntarse, contactar con el Ateneo Libertario Ramón Acín.
Calle Vidania, nº 11, local izquierda. Huesca.
Tel 974 21 82 69
ateneo@llaveinglesa.com

Huesca-Info
Página web: <http://www.llaveinglesa.com/alra>
Correo-e: huescainfo@llaveinglesa.com