

En los últimos días se han vertido declaraciones, en diferentes medios de comunicación, en las que se cuestionaban las afecciones a la Reserva de la Biosfera “Ordesa-Viñamala” a causa de las obras de ampliación y remodelación de la estación de esquí de Formigal. El primero en manifestar “...que las obras no habían afectado ni a un solo centímetro a la Reserva de la Biosfera...” fue el Sr. alcalde de Sallent. Ya casi nada sorprende de este singular personaje que llama infantiloides a los jueces cuando fallan contra sus pretensiones e ignorantes a eminentes científicos cuando emiten criterios contra actuaciones injustificables y destructoras del medio natural.

Pero lo que no se sostiene es la serie de declaraciones posteriores en la misma línea, que pasando por el Director General del Medio Natural y usted como Consejero de Medio Ambiente, ha llegado hasta el Presidente del Gobierno de Aragón. Cabría pensar que están mal asesorados o que es la culminación de un error mantenido a ultranza.

Basta consultar cualquier mapa de la citada reserva para constatar que los límites en la zona de la cabecera del Valle de Tena, los establecen al norte la línea fronteriza y el eje del río Gállego al oeste-suroeste. Por tanto, todas las actuaciones realizadas en la margen izquierda del citado río son afecciones directas y ubicadas en la superficie de la Reserva.

La alteración y destrucción realizada en la margen derecha, por sí sola, justificaría una retirada de los límites de la Reserva de la Biosfera para protegerla de los efectos inducidos por tales obras, tan brutales como innecesarias para la práctica del esquí.

Para que no quepa duda, a continuación se ofrece una relación de las afecciones causadas por las obras dentro de la superficie de la Reserva de la Biosfera:

ZONA DE PORTALET:

El aparcamiento de Portalet, una de las actuaciones más improcedentes e impactantes, que ha destruido varias hectáreas de pradera alpina y de humedales originados por los afloramientos de la circulación difusa de agua. La excavación y retirada de varios millones de m³ de tierra y roca, ha causado la desestabilización de toda la ladera, con los problemas de agrietamientos ya conocidos. Los posibles trabajos de estabilización, si se acometen, causarán aun más alteraciones y deterioros.

Las zonas higroturbosas situadas entre el aparcamiento y la ribera del río, que tenían una flora singular y muy especializada, han sido totalmente destruidas.

La circulación de agua subterránea ha sido intensamente afectada y cabe esperar una mayor alteración si se acometen las obras de estabilización de la ladera del aparcamiento. Como consecuencia de la modificación del régimen hídrico, las turberas que no han sido afectadas entrarán en grave riesgo de desaparición.

La ribera izquierda del río Gállego ha sido objeto de aterramiento y destrucción hasta el mismo cauce. No se ha respetado el condicionado de la Declaración de Impacto Ambiental que dictaminaba que se debería respetar una banda de cinco metros de la ribera para que esta permaneciera en su estado natural.

CARRETERA A-136, ENTRE FORMIGAL Y LA FRONTERA:

Al optar por el transporte individual en detrimento del colectivo, esta vía se va a transformar en una carretera de tres carriles con un nuevo trazado en bastantes tramos de la misma, se ocuparán nuevas superficies de pradera alpina y humedales. Las charcas del Corral de las Mulas y otros humedales están muy amenazados por estas obras. Se impacta sobre diferentes cauces y sus riberas, nuevos y más largos entubamientos de arroyos alterarán el medio natural. Movimientos de tierras y nuevas perturbaciones de los flujos de agua, comprometerán la subsistencia de zonas higroturbosas. Todas estas obras se acometen únicamente para el servicio de la estación de esquí.

APARCAMIENTO Y ZONA DE SERVICIOS DE “SEXTAS” (Zona del Telecabina):

El aparcamiento de Sextas se ha realizado sobre una enorme explanación que en parte ocupa un vertedero alega previo, otra parte se ha asentado sobre una zona de ribera con vegetación riparia de montaña que ha quedado totalmente destruida. La alteración causada en las riberas del río Gállego es de tal calibre que más que un río de montaña parece un canal de desagüe conformado entre escombreras.

Una zona de la ribera izquierda sigue albergando un vertedero, que se extiende por la ribera e invade el mismo cauce del río, presentando un aspecto desolador. Los lixiviados fluyen libremente contaminando las aguas y los residuos siguen vertiéndose sin control.

NUEVAS URBANIZACIONES:

En la zona norte de la actual urbanización de Formigal, la zona de praderas alpinas conocidas por el nombre de “Las Bozosas” y “Articalengua” serán objeto de la implantación de una zona urbanizada que implicará la pérdida de más

8ª Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres
Centro de Historia de Zaragoza, del 25 de febrero al 5 de marzo de 2005

Viernes, 25 de febrero: Inauguración

20 h. Tupperware!, Laurie Kahn-Leavitt, USA, 2003, Betacam SP, 62', v.o.s.e.

Sábado, 26 de febrero Jornada Por una Nueva Presencia Feminista

12h. Charla-Debate con La Eskalera Karakola, Centro Social Feminista y Autogestionado (Madrid).

18h. A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina, Precarias a la Deriva, España, 2004, DVD, 60'

19h. Charla-Debate con Precarias a la Deriva.

Colaboran: Mujeres Preocupando

Lunes, 28 de febrero

20 h. Mujeres en pie de guerra, Susana Koska, España, 2004, 35 mm, 75'

El video del minuto 2004: Los desplazamientos

22 h. Cortos en femenino: La valiente, Isabel Agyuavives, España, 2005, 35 mm, 6'

¿Es más fácil para un camello?, Valeria Bruni-Tedeschi, Francia, 2003, 35 mm, 110', v.o.s.e.

Martes, 1 de marzo

20 h. Santa Libertad, Margarita Ledo, España, 2004, Betacam SP, 88', v.o.s.e.

Cortos en femenino: Suburbano, Almudena Castillo, España, 2004, Betacam SP, 21'

22 h. Rosenstrasse, Margarethe von Trotta, Alemania-Holanda, 2003, 35 mm, 136', v.o.s.e.

Miércoles, 2 de marzo

20 h. Letanía para la supervivencia: Vida y trabajo de Audre Lorde, Ada Gay Griffin y Michelle Parkerson, Estados Unidos, 1995, 16 mm, 90', v.o.s.e.

22 h. El león volátil, Agnès Varda, Francia, 35 mm, 2004, 12', v.o.s.e.

Muro, Simone Bitton, Francia-Israel, 2004, 35 mm, 95', v.o.s.e.

Jueves, 3 de marzo

20 h. La pasión de María Elena, Mercedes Moncada, México, 2003, 35 mm, 75'

Cortos en femenino: La llorona, Sara Mazkiarán, España, 2004, 35 mm, 14'

22 h. Cortos en femenino: En lo que va de año, Inés Enciso Merino, España, 2004, 35 mm, 11'

La niña Santa, Lucrecia Martel, Argentina-España-Italia, 2004, 35 mm, 106'

Viernes, 4 de marzo

20 h. Control room, Jehane Noujaim, Egipto-EE.UU., 2004, Betacam SP, 86', v.o.s.e.

22 h. Cortos en femenino: Retrato de D, María Lorenzo, España, 2004, Betacam SP, 9'

La noche de la verdad, Fanta Régina Nacro, Burkina Faso-Francia, 2004, 35 mm, 100', v.o.s.e.

Sábado, 5 de marzo

20 h. Vida y deuda, Stephanie Black, Jamaica-Estados Unidos, 2001, Betacam SP, 86', v.o.s.e.

Cortos en femenino: El salto de Beamon, Ane Muñoz Mitxelena, España, 2004, 35 mm, 16'

22 h. Cortos en femenino: La señorita Zuenig, Sofía Teixeira-Gomes, España, 2004, 35 mm, 7'

La memoria de los peces, Liz Gill, Irlanda, 2003, 35 mm, 90', v.o.s.e.

@@

II Jornadas Agrietando la Ciudad

Centro Social Anarquista (San Agustín, 18, bajo, Zaragoza).

Viernes 11 de marzo

Charla: "Ciudad y megamáquina: para acabar con el urbanismo y la urbanidad".

A cargo de LLavors d'Anarquía, Barcelona.

Sábado 12 de marzo

Comedor popular vegano a partir de las 15 horas.

Documental "Surplus consume terrorize you".

Charla: "La izquierda ha muerto. Anarquía verde ya!".

A cargo de Colectivo Re-evolución, A Coruña.

Lunes 14 de marzo

Coloquio: "Trapicheos y estafas del Plan Integral del Casco Histórico".

A cargo de un vecino del mismo barrio, Zaragoza.

Martes 15 de marzo
Vídeo “En construcción”.

Miércoles 16 de marzo
Coloquio: “La invasión de los ultraexpos”.
A cargo de Solidari@s con Ranillas.

Viernes 18 de marzo
Coloquio: “¿Vivir en el campo?”.
A cargo de un disidente urbanita.

Sábado 19 de marzo
Comedor popular vegano a partir de las 15 horas.
Charla: “La urbe totalitaria”.
A cargo de Miguel Amorós.

Todos los actos a partir de las 19 horas (salvo mención expresa).