

Aragón-Info, martes 12 de octubre del 2.004

La Policía Local interrumpe “por sus cojones” una carroza del programa de fiestas.

Uno de los actos de estas fiestas, incluido en la Programación oficial, está teniendo no pocas dificultades para su realización. Hablamos de “The Chillin´Drone Trotters”, una carroza futurista montada por la publicación musical Mondosonoro y con la colaboración de la Coordinadora por un Aragón Mestizo. Dada la carencia de actuaciones musicales alternativas en la calle, esta carroza permite que algunos grupos musicales aragoneses que empiezan, toquen por el centro de la ciudad. Además, la Coordinadora por un Aragón Mestizo colabora repartiendo información contra el racismo y el fascismo y aportando el lema “El futuro está en la mezcla”.

Sin embargo, los tres días que ha salido esta carroza ha tenido unos problemas ajenos a los colectivos organizadores. El primer día, el del pregón, el Ayuntamiento de Zaragoza impuso que la carroza formara parte de la cabalgata inicial de las fiestas, que llamaron a última hora y sin consultar con los artistas participantes “Hacia la Expo”. Ante ello, la Coordinadora por un Aragón Mestizo, se abstuvo de colocar ese día en la carroza su pancarta ni participar en el acto, por oponerse radicalmente al proyecto especulador de una Exposición Internacional en Zaragoza. El grupo que actuó, los Picore, indignados, aprovecharon para lanzar alguna consigna durante el recorrido y apoyar con sus cánticos a los activistas que en la Plaza del Pilar desplegaron una pancarta de “Expo=especulación”.

El domingo, le tocaba el turno a los Sick Brains, desde las Murallas Romanas. Sin embargo, la Policía Local no hizo previsión de las dimensiones de la carroza, no quitó los coches mal aparcados, y provocó que se saliera con más de una hora de retraso, se rayara un coche enterito, se tambaleara un árbol y se abriera un buen boquete en uno de los laterales de la carroza. Finalmente, y a un ritmo más rápido del esperado, el pasacalles anduvo hasta la Puerta del Carmen, con su música y sus reivindicaciones, organizando un caos circulatorio de consideración.

El lunes, el grupo que actuaba en el Chilindron itinerante fueron los Bronski. Se salió sin problemas y la carroza causó enorme expectación. Sin embargo, la policía local cambió todo el recorrido previsto, dirigiendo la carroza por las calles más céntricas de la ciudad, abarrotadas de gente que disfrutaba con el acto y leía atentamente las octavillas que se repartían. El punto final debería haber sido la Plaza de los Sitios, pero la Policía Local, a la altura de la Plaza de la Madalena, interrumpió el acto, ordenó que se parara la música y la carroza y creó una situación absurda. “Por sus cojones”, los dos policías locales que acompañaban el espectáculo, pararon toda actividad, pese a estar incluida en el Programa Oficial de las Fiestas. Hubo momentos de tensión cuando los dos policías locales impusieron su represión al empleado de Zaragoza Cultural o, lo que es lo mismo, la concejalía de cultura del ayuntamiento, al que llegaron incluso a amenazar y le pidieron la documentación. Llegaron refuerzos policiales que se mostraron en todo momento con una actitud chulesca y provocadora, con insultos y gritos incluidos. Finalmente, no se volvió a tocar, y los 6 policías locales que se personaron disolvieron el acto alegando motivos de “cojones”.

El próximo jueves 14 de octubre volverá a salir esta carroza musical reivindicativa con el grupo de rock Miss Take, en principio, a las 6 de la tarde desde la Plaza de Aragón, aunque no sabemos si la policía municipal volverá a hacer de las suyas e imponer sus absurdos criterios.