

Aragón-Info, miércoles 1 de octubre del 2.003

URGENTE DIFUNDE TODO LO QUE PUEIDAS:

NUEVA CONCENTRACIÓN EN ZARAGOZA POR EL DESALOJO DEL PUEBLO ARTOZKI EN ITOIZ

HOY, MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE A LAS 19,30 HORAS, FRENTE A LA SEDE DE LA CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO (CHE) EN ZARAGOZA, EN EL PASEO SAGASTA.

CONVOCAN: COAGRET EBRO VIVO Y SOS PIRINEOS

El desalojo del pueblo de Artozki, situado en el vaso de llenado de la presa de Itoiz, continúa un día después de su comienzo. El embalse de Itoiz constituye la primera gran obra realizada para el trasvase del Ebro y como ya ocurriera en Jánovas, hace algún tiempo, necesita del desalojo y destrucción de pueblos con vida. El pasado mes de junio la CHE y el Gobierno de Navarra demolieron el pueblo de Itoiz. Allí la resistencia al desalojo de sus habitantes y del colectivo Solidarios con Itoiz duró tres días. En esta ocasión, la lucha de los habitantes de Artozki continúa. En Aragón entendemos su lucha y por eso debemos mostrarles nuestro apoyo y hacer trascender su encomiable y más que digna postura.

¡¡ARTOZKI VIVE, LA LUCHA SIGUE!!

A continuación podeis leer la última crónica publicada en la página <http://www.euskalherria.indymedia.org> , donde podreis encontrar las últimas novedades y ampliar la información:

SOLIDARIOS CON ITOIZ RESISTEN EN ARTOZKI AL ASALTO POLICIAL Y DERRIBO PARCIAL DEL PUEBLO

Según últimas noticias (20.00), un número indeterminado de Solidari@s con Itoiz resisten en Artozki, pueblo del valle del Irati amenazado de muerte por el pantano de Itoiz. Las máquinas excavadoras han derribado unas dos terceras partes del pueblo. Resisten de pie el frontón, la iglesia, la abadía y unas pocas casas más.

Efectivos de la Policía Foral están usando gases lacrimógenos en el intento de desalojo de la abadía, pese a que se les ha advertido repetidas veces de que en el interior hay gente inmovilizada. Solidari@s con Itoiz ha requerido la intervención del Cuerpo de Bomberos, que ha sido negada por el mando policial encargado de la operación. En cuanto han tomado control del pueblo, unidades de la Policía Foral (en el más puro estilo legionario en isla Perejil) han retirado la ikurriña del frontón y han colocado la bandera de Navarra.

La operación policial ha comenzado de madrugada y se ha saldado, de momento, con trece personas detenidas, que ya han sido puestas en libertad. Efectivos de la Policía Foral han asaltado Artozki por el monte, hacia las 5.30 de la madrugada, apoyados desde el exterior por unidades GAR de la Guardia Civil. En el primer asalto, han desalojado a quince personas. Las han puesto contra la pared del frontón, bajo focos, y luego las han llevado hasta el puente, a la entrada del pueblo. Allí las han identificado y fotografiado, algo ilegal, ya que no estaban detenidas. La Policía Foral se ha comportado de manera agresiva, profiriendo amenazas de todo tipo. Pese a no estar detenidas, las dos intermediarias de Solidari@s con Itoiz han sido conducidas a Agoitz. Les han quitado documentos y las llaves de su furgoneta y les han impedido sacar el vehículo de Artozki.

Al ser desalojadas las intermediarias -cuya función consiste en advertir de los posibles riesgos-, la gente que resistía en Artozki se ha quedado indefensa y sin testigos. La Policía Foral ha usado gases lacrimógenos para desalojar algunas casas, sin saber si en su interior había gente encadenada o entubada. A la tarde, durante el primer intento de desalojo de la abadía, se han vuelto a vivir momentos de grave peligro para la integridad de l@s solidari@s encerrad@s dentro. Los forales han perforado el tejado de la abadía, produciendo desprendimiento de gran cantidad de piedras y cascotes. Conscientes del peligro, Solidari@s con Itoiz ha solicitado la intervención del Cuerpo de Bomberos, solicitud no atendida hasta el momento. Durante la segunda fase del desalojo han detenido a trece personas. Todo esto ha ocurrido sin presencia de testigos, dado que los cuerpos policiales han impedido el acceso a Artozki de periodistas y fotógrafos, algunos de los cuales han sido registrados concienzudamente. La prensa sólo ha podido entrar durante unos pocos minutos a la tarde.

A estas horas, un grupo indeterminado de Solidari@s resiste en Artozki, por lo que las máquinas excavadoras no han podido concluir las labores de derribo del pueblo.

A la tarde se han registrado diversos actos en protesta por los sucesos de Artozki. En Agoitz, había convocada para las 19,00 una asamblea, cuya celebración ha sido impedida por la Guardia Civil. Además de montar un control en la cercana localidad de Ekai, la Guardia Civil ha tomado literalmente la plaza. Ante la imposibilidad de expresar su solidaridad a la gente que resiste en Artozki, unas 120 personas se han reunido en la sociedad y han decidido dirigirse hacia el Ayuntamiento, donde vecinos de la localidad se han encerrado hacia las 19,00, con una pancarta en contra de la represión en Irati y a favor de los pueblos vivos. Nada más iniciarse la marcha, efectivos de la Guardia

Civil la han rodeado, produciéndose cargas y algunas detenciones sin confirmar. Durante las cargas, ha sido alcanzado un equipo de Euskal Telebista.

A las 20,30 del martes se realizó en Zaragoza una concentración de solidaridad en frente de la sede de la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE), a la que asistieron casi medio centenar de personas bajo una incesante lluvia. Esta movilización fue convocada el colectivo SOS-Pirineos vía teléfono e Internet, y durante la misma se exhibieron pancartas y se corearon consignas en contra de las obras hidrológicas y la CHE, además de repartir entre l@s viandantes octavillas explicando la situación. Está prevista una nueva concentración para las 19,30 del miércoles, en el mismo sitio.

@@

Las razones que han llevado a la prohibición de la actuación de Soziedad Alkohólika en Zaragoza por orden directa de Juan Alberto Belloch.

INFORME SOBRE LA PROHIBICIÓN DEL AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA DE LA ACTUACIÓN DE SOCIEDAD ALKOHÓLICA

La F.A.B.Z (Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza) viene programando desde hace diez años los conciertos durante las fiestas del Pilar en el Centro Cultural Delicias, centro municipal. Respetando los criterios de programación el Ayuntamiento se limitaba a incorporar estos actos en el Programa Oficial de Fiestas. En este contexto había programado para el miércoles 8 de octubre la actuación de Soziedad Alkohólika.

"En los diez años que la Federación de Barrios de Zaragoza lleva asumiendo la programación musical del Centro Cívico Delicias, la 'Rotonda de Delicias' se ha convertido en el escenario para la música alternativa. En este escenario se da cabida a grupos y artistas ajenos a las modas y las listas de éxitos pero de contrastado interés y calidad. En este año grupos de todas las tendencias, del rock más duro, al rap, pasando por el reggae y la música africana tienen cabida dentro de este ciclo musical." (www.zaragozacultural.com, una de las webs del Ayuntamiento).

Los programadores musicales de la FABZ incluyeron a S.A. en el programa del Pilar'03 de manera consciente y deliberada, intentando reflejar la profunda preocupación que las recientes prohibiciones y caza de brujas de artistas vascos (y otros) está produciendo en los medios musicales. Jamás el ayuntamiento había interferido en la programación. En estos años han tocado grupos con propuestas y actitudes más radicales que Soziedad Alkohólika. El concierto, que en un principio había pasado desapercibido y era una actividad mas entre las decenas de actos programados y en un escenario secundario, es fulminantemente prohibido por presión de AVT (Asociación de Víctimas del Terrorismo). La aparición en alguna página web de carácter musical www.stopcriminalizacion.org y www.nodo50.org/kaskarriak (unas paginas webs musicales que se convierten para la AVT del "entorno de ETA") hace que la AVT presione al Ayuntamiento para la prohibición del concierto. La decisión la toma el alcalde personalmente y la encargada de transmitirla oralmente a un responsable de la FABZ es la concejala de cultura Rosa Borraz.

El veto a S.A. se debe a que según AVT uno de sus temas (publicado hace 14 años y fuera de su repertorio de directo) constituía apología del terrorismo (extremo este último sumamente dudoso y desde luego no ratificado por ninguna sentencia judicial). Nos preguntamos quién es la AVT para decidir quien puede tocar o no en nuestra ciudad para la fiestas. A la FABZ le cuesta trabajo creer, que esta organización, si ve indicios de delito en las letras del grupo vasco, no se dirija a donde se deben denunciar estos casos: la justicia ordinaria, en vez de fomentar la alarma social sin ningún tipo de argumento sólido. La nueva prohibición de una actuación del grupo de música rock de Vitoria SOZIEDAD ALKOHOLIKA (S.A.) en nuestra ciudad -la anterior la prohibió Atarés en mayo de este año, justo en fechas electorales- por las presiones ejercidas por la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) es una cuestión grave y que abre una crisis de confianza sobre el carácter progresista del Alcalde Juan Alberto Belloch.

El Alcalde, que exhibe su condición de jurista a la mínima ocasión, ni siquiera se tomó el tiempo de su antecesor (que finalmente tuvo que consultar a la calle Génova) para decidir el veto, estudiando un poco a fondo los aspectos legales del asunto, sino que tomó una decisión fulminante (en contra de la mayoría de técnicos y responsables municipales) prohibiendo la actuación de S.A. en cualquier escenario municipal.

Que una Asociación (AVT) consiga con unas simples llamadas telefónicas cosas que cientos, miles o cientos de miles de manifestantes o firmas no logran conseguir, no parece muy democrático, más bien recuerda al poder que antaño ostentaban instituciones como la Iglesia o el Ejército, y contrasta grandemente con el poco caso que se hace a otras asociaciones o movimientos sociales como Nunca Mais, No a la Guerra, etc. La propia concejala de cultura ha reconocido que sabe que en el Pilar había grupos con letras muy fuertes, y de apoyo más claro a la izquierda abertzale pero que a S.A. ya no hay forma de colarlos en ningún lado, porque las presiones son muy fuertes.

Que un alcalde socialista (al que, por serlo, se le ha de suponer un talante progresista, solidario, preocupado por los derechos sociales y civiles y por las minorías) apoye de manera desmedida y jugándose los dineros públicos a un

grupo como los Rolling Stones (cuyo veto podría solicitar la Asociación de Víctimas de la Droga con seguramente más fundamento que el esgrimido contra S.A.) y, con la otra mano, prohíba la actuación de los de Vitoria, y de la forma que lo ha hecho, no parece tampoco muy democrático que digamos.

Señalar también el evidente intento de Alcaldía de que el asunto de la prohibición pasara lo más desapercibido posible, dándole la mínima publicidad e intentando borrar incluso las huellas del concierto, buscando para este fin la complicidad del silencio de la FABZ. En un principio la propia pagina web del ayuntamiento el concierto de SOZIEDAD ALKOHÓLIKA previsto "ha sido suspendido según informa la FABZ" (sic).

Días más tarde se borra definitivamente. En las taquillas de la plaza España sigue figurando como suspendido. Este gravísimo caso de censura y de injerencia del ayuntamiento en la autonomía de un colectivo vecinal está siendo completamente silenciado por el ayuntamiento y los medios de comunicación locales intentando que este concierto nunca hubiera sido programado. Muchas personas están expresando su malestar mediante e-mails al buzón de la alcaldía a través de la web del ayuntamiento.

<http://www.ayto-zaragoza.es/azar/ayto/alcaldia/buzon/find.htm>

COMUNICADO DE LA FABZ SOBRE LA SUSPENSION DEL CONCIERTO DEL GRUPO SOZIEDAD ALKOHOLIKA

Uno de los aragoneses más universales que ha existido, Luis Buñuel, dejó dicho que "el pensamiento no delinque jamás" sin embargo, en los últimos tiempos estamos asistiendo a una autentica "caza de brujas" que parece poner en entredicho las palabras del genio de Calanda.

Ahora resulta que artistas como Julio Medem, Manu Chao o el grupo de rock Soziedad Alkohólíka (lista a los que habría que sumarle bastantes nombres) han pasado a formar parte de la categoría de "sospechosos". Sospechosos sobre los que no pesa ninguna acusación formal, ni si quiera ningún indicio de culpabilidad en la comisión de ningún delito. Sospechosos que ya han sido juzgados y condenados por una orquestada campaña mediática y política, sin que ningún tribunal se haya pronunciado al respecto.¡y nosotros que nos creíamos que uno de los principales pilares del Estado de Derecho era la presunción de inocencia!

La Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza (FABZ) lleva años programando conciertos en el Centro Cultural Delicias con motivo de las fiestas del Pilar. Por ese escenario han pasado grupos musicales que cultivan todo tipo de tendencias con absoluta libertad de expresión. Este año el programa incluía la actuación del grupo Soziedad Alkohólíka, una banda vitoriana que ha cosechado innumerables éxitos musicales y que ha tocado muchas veces en nuestra ciudad.

Sin embargo, la persecución que sobre este grupo ha puesto en marcha la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT) ha conseguido que, finalmente, la concejala Rosa Borraz haya decidido suspender la actuación. Nos preguntamos quien es la AVT para decidir quien puede tocar o no en nuestra ciudad para la fiestas. A la FABZ le cuesta trabajo creer, que esta organización, si ve indicios de delito en las letras del grupo vasco, no se dirija a donde se deben denunciar estos casos: la justicia ordinaria, en vez de fomentar la alarma social sin ningún tipo de argumento sólido.

En un asunto tan espinoso, resulta obligado reiterar lo que siempre ha dicho la FABZ, su más absoluto rechazo por la violencia etarra y sus execrables consecuencias. La Federación De Barrios siempre ha estado al lado de las victimas y en contra de quienes practican la violencia. Sin embargo, pensamos que la lucha contra el terrorismo no puede ser, ni aqui ni en Estados Unidos, ni en Iraq, excusa para recortar las libertades publicas, ni para poner coto a las ideas de nadie.

Por todo ello, el concierto de Soziedad Alkohólíka no se celebrará al final, por lo que nos hemos visto a incluir la palabra "censurado" en los carteles de propaganda, que ya habían sido encargados.

En estas fiestas del Pilar, como vienen siendo habitual, el centro Cultural Delicias será escenarios de actuaciones de lo mas variopinto, aunque no tanto como hubiésemos deseado.

Os adjunto programacion:

FIESTAS PILAR`03. CENTRO CULTURAL DELICIAS:

Sábado, 4: Trans Gender Rocks Tour: SEX MUSEUM (Madrid) + BUMMER (Madrid) + SHE-MALE TROUBLE (Berlín). anticipada: 8. taquilla: 10 Miércoles, 8: SOZIEDAD ALKOHÓLIKA (Vitoria) + GEN (Zaragoza) . anticipada: 10. taquilla: 12 (CONCIERTO PROHIBIDO) Jueves, 9: Festival de Rap & Có: RAPSUSKLEI + CLOAKA COMPANY + La Tribu Selektahs . anticipada: 6. taquilla: 8 Viernes, 10: Festival de Nu Metal: SKUNK D.F. (Madrid) + JOUSILOULI (País Vasco) + T.O.W. (Zaragoza) . anticipada :8. taquilla: 10 Sábado, 11: VII Festival de Reggae y Ska: DR. CALYPSO (Barcelona) + PASTIZAL Sound System (Madrid) .anticipada: 8.

taquilla: 10 Domingo, 12: Noche Africana: KASSE MADY DIABATE (Malí) + Lord Sassafras Global Style (Zaragoza) anticipada: 10. taquilla: 12

Carta del grupo GEN a la concejala de cultura

Estimada Señora: Como miembros del grupo de música Gen que el día 8 de octubre tenía previsto ofrecer un concierto junto al grupo S.A., banda vitoriana a la que su formación política ha censurado, le mandamos esta misiva para hacerle patente nuestra total discrepancia a la medida que se ha tomado desde el ayuntamiento, así como nuestro total apoyo, comprensión y solidaridad hacia nuestros compañeros de S.A.

Siempre hemos entendido que la música es cultura y usted es la delegada en esta ciudad, por eso creemos que debería saber que la música es inconformismo, plantear dudas, denunciar problemas, aportar soluciones, mostrar puntos de vista, acercar posturas, crear mestizaje y expansión de miras y un largo etc... para acabar en lo mas importante: "la música provoca sentimientos".

Por todo ello nos hemos dirigido hacia usted, para decirle que mal que le pese a su formación política y a su persona los sentimientos nunca se pueden ni se deben censurar.

En Zaragoza a 27 de Septiembre de 2003 y deseando que el pensamiento único no se instale en su acomodada vivienda de clase media reciba un cordial saludo. Fdo. GEN

A diferencia de la prensa de pago, que ha decidido que la prohibición de un concierto por orden de la alcaldía no es noticia; las publicaciones gratuitas que se reparten en la calle "20 Minutos" y "Metro" incluyen en su número del miercoles 1 de octubre los siguientes textos en la seccion Cartas al Director.

EL PILAR 2003 Y LOS CONCIERTOS (PUBLICADO EN 20 MINUTOS)

Estas fiestas del Pilar van a pasar para mí como las fiestas de la prohibición (por parte del ayuntamiento), del concierto del grupo de rock alavés SOZIEDAD ALKOHÓLIKA. De forma inexplicable, cuando la actuación estaba prevista y enmarcada dentro de la agenda de conciertos del Centro Cultural Delicias (organizado por la Federación de Barrios), se descuelga de forma unilateral esta actuación alegando que el grupo vitoriano promueve en sus letras actitudes radicales y violentas.

El grupo de rock en cuestión, que tuvo su actuación vetada hace pocos meses por el consistorio del sr. Atarés; nunca ha sido imputado por delito alguno en lo que ha sus actividades como grupo de rock se refiere. Por lo que la máxima constitucional de "se es inocente mientras no se demuestre lo contrario", queda diluida y sustituida por la censurable y peligrosa "se es culpable mientras no se demuestre lo contrario". Actitudes como esta, mas cerca de la censura y la caza de brujas, que de la normalidad y respeto a todas las expresiones culturales, enturbian y deslucen a mi opinión, las fiestas mayores de la capital Aragonesa.

SOZIEDAD ALKOHOLIKA (PUBLICADA EN 20 MINUTOS)

"Yo no soy independentista" declaraba en enero de 2.001 Juan, cantante y letrista de Soziedad Alkohólíka a la revista musical INSOMNIO de Zaragoza en una entrevista presentación de uno de sus discos.

No me extrañó que el anterior gobierno municipal prohibiera la actuación del grupo Soziedad Alkohólíka, absorbido como estaba una cruzada contra todo lo disidente y todas voces disonantes. Lo que si me ha extrañado ha sido que lo haga Juan Alberto Belloch, persona supuestamente progresista y por su profesión concededor del Derecho.

Difícilmente puede ser pro-etarra alguien que ni siquiera se considera independentista, canta en castellano y publica sus discos en una discográfica con sede en Madrid. Soziedad Alkohólíka ha sido un grupo vinculado mas a movimientos sociales (okupación, insumisión, liberacion animal, etc) que a posicionamientos políticos tipo izquierda abertzale.

Habría que recordar que los discos que contienen las letras supuestamente delictivas están a la venta en todas tiendas de discos, grandes almacenes y grandes superficies.

Soziedad Alkohólíka han actuado más de una docena de veces en Zaragoza, para movimientos alternativos (ateneos libertarios, conciertos pro-insumision), en recintos municipales, Interpeñas y hasta dentro de la programación de oficial de fiestas. Desde su primer concierto en 1.990 en la asociación de vecinos de Torrero hasta el 2.002 en el Pabellon Multiusos. Los colectivos vecinales y sociales a los que Belloch guiña el ojo cuando trata de ir de progresista son los que principalmente han contratado a grupos como Soziedad Alkohólíka.

Recientemente la concejal del PP en el ayuntamiento de San Sebastian, María San Gil, intentó prohibir el estreno la última película de Julio Medem, "La pelota vasca", por mostrar una visión

"sesgada" del conflicto vasco. Al parecer ella ya la había visto y se tomaba la libertad de decidir por ustedes, por los distribuidores, por Julio Medem y por los únicos que, en un sistema democrático normal, están habilitados para prohibir, es decir, los jueces.

Algo más grave ha hecho en Zaragoza Juan Alberto Belloch pues ni siquiera ha querido escuchar los argumentos del grupo. Si nos ponemos tan drásticos se me ocurren no menos de una docena de grupos que van a actuar en diversos recintos en las próximas fiestas, con letras contestatarias y opuestas al orden establecido, a los que se debería prohibir su actuación.

Los seguidores de Soziedad Alkoholika en Zaragoza tenemos tantos derechos como los de los Rolling Stones, grupo en su día transgresor y perseguido por censuradores y prohibicionistas de turno.

"YO NO SOY INDEPENDENTISTA" (PUBLICADA EN METRO)

"Yo no soy independentista" declaraba en enero de 2.001 Juan, cantante y letrista de Soziedad Alkoholika a la revista musical INSOMNIO de Zaragoza en una entrevista presentación de uno de sus discos. No me extrañó que el anterior gobierno municipal prohibiera la actuación del grupo. Lo que sí me ha extrañado ha sido que lo haga Juan Alberto Belloch.

Difícilmente puede ser pro-earra alguien que ni siquiera se considera independentista, canta en castellano y publica sus discos en una discográfica con sede en Madrid. S.A. ha sido un grupo vinculado mas a movimientos sociales que a posicionamientos políticos tipo izquierda abertzale. Su delito es llegar al gran público desde una musica radical y contestaria, estando a punto de colocarse como disco de oro en varias ocasiones y entrar desde una compañía independiente en las listas de superventas de AFYVE.

Habría que recordar que los discos que contienen las letras supuestamente delictivas están a la venta en todas tiendas de discos y grandes almacenes.

Soziedad Alkoholika han actuado más de una docena de veces en Zaragoza, para movimientos alternativos y hasta dentro de la programación de fiestas. Los seguidores de Soziedad Alkoholika en Zaragoza tenemos tantos derechos como los de los Rolling Stones, grupo en su día transgresor y perseguido por censuradores y prohibicionistas de turno.

@@

El Foro Turolense de Resistencia Global convocó para el jueves 25 una concentración en Teruel "contra la ocupación de Irak y por los derechos del pueblo palestino" que fue secundada por alrededor de 200 personas.

Durante el acto, políticos y sindicalistas aprovecharon para estampar su foto en el periódico situándose ferozmente detrás de la pancarta donde podía leerse "Todos somos Irak", que fueron recriminados por un importante sector rojinegro de la concentración. Incluso la nueva y flamante alcaldesa socialista, Lucía Gómez, increpó a lxs que gritaban consignas como "las guerras del PSOE mataban sólo un poco" y "PSOE y PP, la misma mierda es".

@@

La CNT de L'Hospitalet ha descubierto una práctica ilegal y vergonzosa para deshacerse de sus trabajador@s: inventar despidos disciplinarios por robo para ahorrarse las indemnizaciones correspondientes. La mayoría de l@s emplead@s acaba cediendo al chantaje por miedo o por desconocimiento, y así esta gente consigue un despido casi gratis "por la cara". De esta manera la empresa se aprovecha del desconocimiento que tienen l@s trabajador@s de sus derechos para exprimirles hasta el último céntimo. Es, pues, del engaño y la explotación de donde sacan esos beneficios cada vez más cuantiosos. Estas son las bases reales del "éxito" de SCHLECKER.

Debido a esto, durante estos días estamos llevando a cabo diversas acciones de solidaridad desde CNT-Teruel en L'Hospitalet mediante el reparto de panfletos a trabajador@s y consumidor@s. Os animamos al boicot contra esta multinacional hasta la readmisión de l@s compañer@s despidid@s.

De nosotr@s depende el hacer respetar nuestros derechos como trabajador@s cuando son pisados de forma tan descarada por las mafias empresariales.

@@

Os comunicamos que el día 2 de octubre, a las 20.00 horas, en la Federación de Asociaciones de Barrio de Zaragoza (F.A.B.Z.) se celebrará una charla informativa para colectivos sociales y asociaciones de barrio sobre la Manifestación Estatal del 25 de octubre en Zaragoza en defensa del ferrocarril público.

Asistirán representantes de IU, CGT, Ecologistas en Acción y CHA.

Esperando vuestra presencia, recibid un saludo.

CONVOCA:

PLATAFORMA EN DEFENSA DEL FERROCARRIL PUBLICO

@@

Zaragoza, 1 de octubre de 2003

En el último Aragón-Info salió una noticia acerca de Teruel Existe donde ponía algo así como que en esta coordinadora se junta gente desde CNT hasta del PAR.

Pues bien, la CNT hace ya cerca de dos años que se salió de esta plataforma político-desarrollista cuyo objetivo fundamental es que el AVE del señor Cascos atraviese la sierra de Albarracín y otros enclaves naturales importantes.