

Aragón-Info, sábado 2 de febrero del 2.002

Comienza con una cacerolada la campaña de Zaragoza contra la reunión de ministros de la guerra

El sábado a las 12 del mediodía tuvo lugar una cacerolada en la plaza de España, como primer acto de movilización contra la reunión de pretendidos ministros de defensa europeos en marzo.

Dos centenares de personas, entre las que había numerosos ciudadanos argentinos, permanecieron por espacio de una hora haciendo sonar sus cacerolas como símbolo de resistencia popular a las instituciones del capitalismo globalizado.

La presencia policial fue considerable y se incrementó cuando los manifestantes se dirigieron a la sede del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, donde la policía formó un cordón que protegía a esta entidad, señalada como responsable, entre otras, de la crisis argentina. La actitud de los activistas evitó incidentes.

El acto respondía además al llamamiento de una Cacerolada Global, que durante este fin de semana se realiza en multitud de ciudades del planeta, coincidiendo con la reunión del Foro Económico Mundial en New York y del Foro Social Mundial en Porto Alegre. En New York se reúnen los dirigentes de multinacionales, grandes empresas de comunicación y políticos para diseñar a su antojo, y en Porto Alegre, miles de asociaciones y colectivos buscan alternativas al modelo neoliberal.

@@

Heraldo de Aragón

Dos manifestantes, absueltos gracias a fotos de periódicos

El fiscal del Estado retiró ayer la acusación sobre dos de los tres imputados por unos incidentes en la sede de la CHE. Los hechos se produjeron en febrero de 1.996, cuando un grupo de manifestantes se encadenó en una de las salas interiores del edificio, durante una reunión, en señal de protesta por la presa de Itoiz. A los acusados se les pedía seis meses de prisión por un delito de desórdenes públicos. Ha hecho falta esperar seis años para que, en apenas cinco minutos, las fotografías publicadas entonces por los medios de comunicación pusieran de manifiesto que los acusados no eran las personas que aparecían en las imágenes. Sobre uno de los detenidos aquel día pesa todavía la misma acusación, ya que ayer no se presentó al juzgado por tener otros procesos pendientes.

@@

CONSERVACIÓN DE LOS HUMEDALES DE ARAGON

Los humedales son sistemas intermedios entre ambientes permanentemente inundados y ambientes normalmente secos. Esenciales para la salud, bienestar y seguridad de las personas que viven en o cerca de ellos, proporcionan un amplio conjunto de beneficios, a veces no reconocidos, sin olvidar su gran diversidad biológica y su patrimonio cultural, en lo referente a paisajes abiertos, flora y fauna silvestres y tradiciones locales en torno a su aprovechamiento y uso.

Un día 2 de febrero de 1971 en la ciudad iraní de Ramsar, se adoptó el primero de los tratados modernos de carácter intergubernamental sobre conservación y uso racional de los Recursos Naturales: "La Convención RAMSAR sobre los Humedales". Aún cuando sus definiciones iniciales hacen referencia a la conservación de los hábitats de las aves acuáticas, con el paso de los años dicha preocupación se ha ampliado a aspectos referidos al uso racional y conservación de estos ecosistemas. Esta Convención juega un papel importante para ayudar a generar políticas y acciones positivas a favor de los humedales y a prevenir cambios negativos con respecto a ellos en los Estados que son parte de la convención. Hemos de citar la elaboración de políticas nacionales para su conservación y uso racional, así como el diseño y aplicación de planes de manejo adecuados para aquellos incluidos en la Lista de Importancia Internacional.

La Conservación de humedales contempla un abanico de actividades sectoriales que al margen de restauración puntuales y concretas de ciertos enclaves, significan una apuesta por un desarrollo sostenible que no ocasione la destrucción de estos ecosistemas tan singulares.

La gestión de estos espacios naturales precisan la necesidad de definir políticas de desarrollo en las comarcas donde se localizan enclaves tan importantes, como poner un ejemplo La Laguna de Gallocanta, que orienten la actividad socioeconómica hacia modelos, que por una parte sean una alternativa económica para la población y por otra contribuyan a mantener la rica biodiversidad de estas lagunas.

En este sentido se precisan además de las necesarias inversiones en garantizar un nivel de calidad de vida hacia los habitantes de estas comarcas, e infraestructuras tales como depuración de aguas y control de vertidos que eviten el deterioro de la calidad del agua, también apostar por empresas de transformación del sector agropecuario, que garanticen la producción y distribución de producciones ecológicas, que además de generar un producto competitivo y sano, contribuyan a una transformación en las actividades tradicionales hacia los modelos que siempre se han desarrollado en esas tierras y representan el pilar de su conservación.

Como puede entender del Señor Consejero de Agricultura del Gobierno de Aragón, y contestando a las desafortunadas declaraciones realizadas la semana pasada en Teruel, en las que atribuía la responsabilidades del atraso económico y el atasco en el desarrollo de Teruel a los ecologistas, una política de conservación no necesariamente representa únicamente recuperar una laguna, como si de un estanque artificial se tratase, significa definir una alternativa de desarrollo socioeconómico a una Comarca y en ello, sin lugar a duda el Departamento de Agricultura tiene su grado de responsabilidad

FRANCISCO JAVIER MARTÍN GOMEZ
Ecologistas en acción Otus
Yague de Salas, 16, 3º
44001 TERUEL
eaotus@pangea.org

@@

Comunicado - Aragón - Actividades día de los humedales

A los medios de comunicación

30 de enero de 2002

ECOLOGISTAS EN ACCIÓN ORGANIZA VARIOS ACTOS EN ARAGÓN CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DE LOS HUMEDALES

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Humedales, el próximo sábado, 2 de febrero, coincidiendo con el 31 aniversario de la firma del Convenio Internacional sobre Zonas Húmedas en Ramsar (Irán), Ecologistas en Acción ha organizado varios actos durante el fin de semana en las tres provincias aragonesas.

Teruel:

El sábado, 2 de febrero, se realizará un acto para reivindicar la protección efectiva de las Saladas de Alcañiz. Espacio elegido para este año por Ecologistas en Acción en su campaña de conservación de las zonas húmedas aragonesas. Una zona de gran valor natural e importancia internacional, gravemente amenazadas por la puesta en marcha del plan de transformación en regadío de la zona del Canal de Calanda-Alcañiz. El lugar de encuentro es en Alcañiz, en la carretera a Zaragoza, a la altura del bar la panolla, a las 11,30 horas de la mañana.

Huesca:

Para todos aquellos que tengan interés en la observación de las aves acuáticas y conocimiento de los valores de las zonas húmedas, Ecologistas en Acción establecerá un puesto de observación fijo en la alberca de Loreto, en las afueras de la ciudad de Huesca. Este observatorio, donde se prestará material óptico y se podrá seguir el recorrido naturalista con paneles interpretativos, que habilitó Ecologistas en Acción, estará entre las 10 y 13 horas por la mañana y de las 16 a 18 horas por la tarde del sábado, 2 de febrero.

Zaragoza:

En este caso la actividad se desarrollará, el domingo, 3 de febrero. Se realizará una visita de observación y reconocimiento por varias de las zonas húmedas de la comarca de las Cinco Villas.

El objetivo de estas actividades es dar a conocer a las personas interesadas el valor de las zonas húmedas de nuestra comunidad, con importantes ejemplos en las tres provincias, al mismo tiempo que alertamos del grave proceso de degradación y deterioro del que son objeto.

@@

Nos complace invitaros al 1er Festival Rompe la Incomunicación:

Sabado 16 de febrero / 20:30 horas / A.M. UTOPIA c/Luis del Valle (Zaragoza)

- 7 ú 8 Patadas en los huevos (hardcore La Almunia)
- MXS (punk rock desde Buenos Aires)
- Cojoba (hardcore punk desde Puerto Rico, incluidos en el recopilatorio Rompe la Incomunicación)

Rompe la Incomunicación

CD recopilatorio Mundial Punk Hardcore cantado en castellano. 30 y tantas bandas de todo el planeta (y Zaragoza) . Editado por Radio Topo. Solamente 6 euros.

Pedidos: malarazadisticos@hotmail.com / radiotopo@sindominio.net

Info 1er festival ROMPE LA INCOMUNICACIÓN

COJOBA

Historia del Grupo

Cojoba surgió espontáneamente en agosto de 1995 en repudio al conformismo musical que propagaba el boom del Rock en Español y su moda homogeneizante. Desde un principio las líricas de Cojoba han hecho un llamado a romper con el status quo(lo establecido) y a reflexionar sobre los roles que pretenden definir cuales deben ser los valores, metas y sueños de cada individuo. Además, estas líricas provocan interés hacia los problemas políticos y sociales que torturan a la humanidad y que no pueden ser ignorados, ya que ignorarlos nos convierte en cómplices.

Para el verano del 1996, ya Cojoba contaba con su primer cassette autogestionado, titulado “Espíritu de Punk”. Esta grabación dejó establecida su participación en la historia musical subterránea de Puerto Rico y recibió impresionantes reseñas en revistas como Maximum Rock n’ Roll (USA) e International Straight Edge Bulletin (Francia). Esta exposición les permitió participar en varias recopilaciones extranjeras.

A principios de 1999, salió a la calle el segundo cassette de Cojoba, titulado “Vienen por Nosotros”. Este título fue inspirado por la brutalidad policiaca que sufrieron en la pasada huelga general en contra de la privatización. Esta grabación, que también fue autogestionada, cuenta con un mejor sonido y con unas líricas más serias, concentradas en lo político. Algunas de las canciones de este cassette aparecen en diversas recopilaciones .

Por el momento, en lo que preparan material para su próxima grabación, Cojoba se encuentra ensayando y tocando alrededor de la Isla, firmes en su compromiso con la ética D.I.Y. y la verdadera escena Hardcore Punk...

Sin auspicios comerciales ni disqueras multinacionales.

Cojoba es:

Rolin- bajo; Taína- voz; Javier- guitarra; Bebe- batería

Discografía:

Cojoba “Espíritu de Punk”: Cassette.

1996. Anaconda Records.

Destruye el sexismo: Cassette recopilatorio de bandas con mujeres.

1997. Civilización Violenta, Argentina. Canción: Hueliendo Pega.

Cry Now, Cry Later Vol. 2: CD recopilatorio.

1997. Pessimiser Records, California. Canción: Hueliendo Pega.

‘Zinevergüenza 7.5: Cassette recopilatorio con bandas de P.R.

1997. Anaconda Records.Canciones: Al garete, La caída.

Underground Invasion Vol. 1: CD recopilatorio.

1998. Beer City Records, Wisconsin. Canción: Vienen por Nosotros.

New Days Rising: CD recopilatorio.

1998. Y. Boislève, Francia. Canciones: Destino Manifiesto, La Caída, Gente Olvidada, Al Garete.

Cojoba “Vienen por Nosotros”: Cassette.

1998. Anaconda Records.

Allan McNaughton Project: Disco recopilatorio 7”.

1999. Beer City Records, Wisconsin. Canción: Políticos Presos.

Escondidos en la Sociedad: Cassette recopilatorio con bandas de P.R.
1999. Wagui Records, Cidra, Puerto Rico. Canción: Los Plebeyos.
Chaos Core II: CD recopilatorio
2000. 3C.R.C. Records, Francia. Canción: Y así será.

MXS

Historia del Grupo

MXS se formó a principios de 1992, cuando un grupo de skateboarders decidieron formar su propia banda de rock. En 1995 se lanza su primera producción independiente llamada "Nuevo mundo", con ocho canciones y en formato cassette.

Ya en 1998 MXS comienza a adquirir notoriedad con el lanzamiento de "Dentro tuyo", este es el segundo trabajo con catorce canciones y en formato CD, editado por su propio sello independiente PERROPUNK PRODUCTION.

Los años 98 y 99; fueron muy importantes para la banda ya que toca en vivo en televisión, aparece en fanzines y su disco "Dentro tuyo", es considerado como muy interesante para la revista; Madhouse; (revista líder en Argentina en música (punk-hardcore-heavy-ska, etc). En el 2000 el sello PATEA DISCOS INDEPENDIENTES, edita el tercer trabajo de MXS, "Lo que estas buscando". Este CD de catorce canciones, es nuevamente elogiado por; Madhouse; como PUNK ROCK PROLIJO, AJUSTADO Y ORIGINAL.....

En ese mismo año telonea a DOWN BY LAW, (gran influencia para MXS), en su segunda visita a Buenos Aires comparte un concierto con GOOD CLEAN FUN.

A principio del año 2001 visita por primera vez España dando un concierto en Calatayud y otro en Zaragoza. A su vuelta a Buenos Aires da un concierto junto a los brasileños GARAGE FUZZ, en el Whisky a go-go.

En mayo de 2001 entran a; El matadero records; (estudio en el cual grabaron todos sus discos) a grabar el próximo disco "Caer?", este trabajo podemos decir que es el más maduro y con mejor sonido de todos los discos anteriores. El CD contiene seis canciones de Punk Rock, agresivas pero con mucha melodía. Paralelamente a esto, el sello español GETAZO REC, edita un CD compilatorio con los mejores temas de cada disco de la banda, el disco se llama, "24 Simples Canciones de una Simple Banda de Punk Rock", que tiene como ingrediente la remasterización de los discos anteriores, "Dentro tuyo" y "Lo que estas buscando". En el 2002, MXS volverá a la península a realizar 31 conciertos entre Enero y Febrero tratando de difundir su Punkrock en castellano y cargado de EMOTIVIDAD.....

Discografía:

"Nuevo mundo", (1992) MK con ocho canciones y en formato cassette. Autoproducido

"Dentro tuyo", (1998) CD con catorce canciones. Editado por su propio sello independiente PERROPUNK PRODUCTION.

"Lo que estas buscando". (2000) CD con catorce canciones.

Editado por PATEA DISCOS INDEPENDIENTES

"Caer?", (2001) CD contiene seis canciones. Editado por EL MATADERO RECORDS

"24 Simples Canciones de una Simple Banda de Punk Rock", (2001)
CD recopilatorio con 24 canciones GETAZO REC

Formación actual:

Marcelo Pesoa : guitarra y voz (único integrante original)

Lorenzo Espinoza : guitarra

Mariano Novak : batería

Carlos Carreño : bajo.

7 u 8 Patadas en los Huevos

7 u 8 patadas en los huevos se formó a finales de 1992 en La Almunia (Zaragoza). Al principio, el grupo estaba compuesto por 3 personas (Gordo, Tachu y Furo). Con esta formación, básicamente punk, hacen varios conciertos por la provincia y grabamos una maqueta totalmente D.I.Y. llamada "Putón" de la que apenas se movieron 40 copias entre colegas.

En 1995 se une al grupo un nuevo guitarrista, Pollero. Precisamente éste le dio al grupo lo que buscaba: más rapidez y contundencia. Así graban segunda maqueta D.I.Y., llamada Gallinas, de la que se vendieron más de 400 copias en todo el país.

Con esta formación han hecho numerosos conciertos por toda la provincia de Zaragoza con bandas como Proyecto terror, Escuela de Odio o los italianos H.O.D., En Zaragoza tocaron entre otros lugares en el CSA

Entropía. También han pasado por Guadalajara, Soria, Asturias y Euskadi, tocando junto a Santos Inocentes, Fuerza para vivir, y en un festival junto Etsaiak, Flitter, 30%.

En el 2001 editan una grabación más o menos casera llamada "El corredor de la muerte" con WC Records

Aunque haya habido algún cambio en su formación, estos cuatro individuos practican un hardcore potente y rápido, con influencias del punk americano de Dead Kennedys o el hardcore de R.K.L. mezclado con otros estilos como el reggae o el funky.

En sus directos versionean desde D.K. hasta Misfits pasando por NOFX.

Discografía:

"Puton", (1992) MK . Autoproducida

"Gallinas", (1995) MK Autoproducida

"El corredor de la muerte" (2001) K7 Editado por WC RECORDS

Formación:

Gordo: Bajo y voz

Tachu: Guitarra

Pollero: Guitarra

Furo: Batería